



## VIII COLOQUIO INTERNACIONAL DEL PROGRAMA EDICE

*(Des)cortesía, actividades de imagen e identidad en discursos en español*

### PROGRAMA PROVISIONAL

<b>MARTES 23 DE OCTUBRE 2018</b>	
8:30-9:00	RECEPCIÓN Y RECOGIDA DE ACREDITACIONES
9:00-9:30	INAUGURACIÓN (Paraninfo de la Universidad de Sevilla)
	<b>Sesión de trabajo (Paraninfo de la Universidad de Sevilla): Actividades de imagen e identidad en el discurso público (I)</b>
9:30-9:50	UtaFröhlich <i>Multicodal analysis of facework in Spanish online communication platforms</i>
9:50-10:10	María José García Vizcaíno <i>Al arrimo del dinero hablamos con esmero: imagen, identidad y efecto social en la publicidad bancaria</i>
10:10-11:00	PAUSA – CAFÉ
11:00-11:20	Uta Helfrich <i>Actividades de imagen y autoridad en el discurso institucional: El discurso normativo atenuado</i>
11:20-11:40	Carlos Meléndez Quero <i>Operaciones de imagen y estrategias de des(cortesía) en el discurso público (digital, político) a través del recurso a las partículas evaluativas</i>
11:40-12:00	Discusión
12:00-13:00	CONFERENCIA PLENARIA María Elena Placencia (BirkbeckCollege, Universidad de Londres):

	<i>(Des)cortesía y variación pragmática regional</i>	
13:00-14:30	PAUSA – ALMUERZO	
	<b>Sesión de trabajo (Aula de Grados): Actividades de imagen e identidad en el discurso público (II)</b>	
14:30-14:50	Giovanna Mapelli <i>Actividades de imagen en las páginas Facebook de médicos</i>	
14:50-15:10	Irene Mateo <i>La influencia del género en las interacciones en las redes sociales e Internet</i>	
15:10-15:30	Víctor Pérez Béjar <i>Polifonía y la gestión de la identidad corporativa en las redes sociales</i>	
15:30-15:50	Aniela Ventura <i>Imagen de los candidatos presidenciales argentinos en sus perfiles de Twitter</i>	
15:50-16:30	Discusión	
16:30-17:00	DESCANSO	
	<b>PANEL TEMÁTICO(Aula de Grados) “Instituciones, discurso e imagen social”</b> Coordinado por Esperanza Alcaide	<b>PANEL TEMÁTICO(Aula 104) “Estrategias y recursos de la (des)cortesía, adquisición y enseñanza de la competencia sociopragmática. Estudios mexicanos”</b> Coordinado por Armando González Salinas
17:00-17:20	Esperanza R. Alcaide Lara <i>Comunicación verbal e imagen en el discurso publicitario de instituciones españolas con fines sociales</i>	Armando González Salinas <i>Metáforas como Marcadores de (Des) Cortesía en la Traducción de Textos Financieros en Inglés y Español</i>
17:20-17:40	Diana Bravo <i>Imagen social y conflicto de identidad en ámbito académico argentino: ¿Latinoamericanos/as o europeos/as?</i>	Orlando Valdez Vega <i>Incidencia de la imagen y las representaciones sociales en la atenuación-intensificación de estudiantes mexicanos aprendientes de lengua extranjera</i>
17:40-18:00	Nieves Hernández Flores <i>La confianza con el médico y la confianza en el médico. Actividades de imagen en la interacción médico-paciente</i>	María Eugenia Martínez Flores y Armando González Salinas <i>La Traducción Inversa de la Cortesía Normativa en Sentencias Civiles Emitidas en el Estado de Nuevo León México</i>

18:00-18:20	Ana Pano Alamán <i>Actividad de imagen y discurso político institucional en redes sociales</i>	
18:20-19:00	Discusión	Discusión
19:00- 19:30	DESCANSO	
19:30-20:00	<b>Sesión de trabajo</b>	
19:30-19:50	<b>Aula de Grados</b>	<b>Aula 102</b>
	Hugo Fernando Lancheros Redondo <i>Nuevas reflexiones en torno a imagen social, actividad de imagen y (des)cortesía</i>	Vanesa Rodríguez Tembrás <i>Actividades de imagen e identidad: la atenuación en el consejo médico y la respuesta del paciente al consejo</i>
19:50-20:10	Jorge Murillo Medrano <i>Percepciones sobre (des)cortesía e inmigración en Costa Rica: el caso de los nicaragüenses y los colombianos</i>	Rosa Ma. Gutiérrez García <i>Imagen, identidad y sexismo en el discurso de algunos relatos de Vuelta prohibida, de Joaquín Hurtado Pérez</i>
20:10-20:30	Discusión	

<b>MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE 2018</b>	
<b>Sesión de trabajo (Aula de Grados):</b>	
<b>Actividades de imagen: adquisición y enseñanza de la competencia sociopragmática</b>	
8:30-8:50	Susana S. Fernández <i>Estilos comunicativos y cortesía en la clase de español como lengua extranjera. Aportaciones didácticas de la teoría de NSM</i>
8:50-9:10	Natalia Morollón Martí <i>Enseñanza basada en conceptos para el aprendizaje de (des)cortesía y el desarrollo de la competencia intercultural en el aula de español como lengua extranjera</i>
9:10-9:30	Kathrin Siebold <i>Secuencias adquisicionales de fenómenos de hesitación en ELE</i>
9:30-9:50	Yixin Wang <i>Influencia de los factores situacionales en las estrategias de cortesía en las peticiones en español: una propuesta para la clase de ELE</i>
9:50-10:30	Discusión
10:30-	PAUSA – CAFÉ

11:00		
11:00-12:00	<p style="text-align: center;"><b>CONFERENCIA PLENARIA (Aula de Grados)</b>          María Bernal (Universidad de Estocolmo):  <i>Imagen social y descortesía en discursos situados: contextos judiciales y políticos</i></p>	
12:00-13:00	<p style="text-align: center;"><b>VISITA GUIADA POR EL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA</b>  <b>Punto de encuentro: Entrada Rectorado de la Universidad de Sevilla, C/San Fernando</b></p>	
13:00-14:30	<p style="text-align: center;">PAUSA – ALMUERZO</p>	
	<p><b>Sesión de trabajo (Aula de Grados):</b>  <b>Actividades de imagen: adquisición y enseñanza de la competencia sociopragmática</b></p>	<p><b>COMUNICACIONES INDIVIDUALES(Aula 104)</b></p>
14:30-14:50	<p style="text-align: center;">Aurelie Marsily  <i>¿Podría repetir, por favor? Vs. ¿Qué? - Estrategias de (des)cortesía y de imagen en el contexto académico</i></p>	<p style="text-align: center;">Francisco Fernández García  <i>(Des)cortesía y gestión del desacuerdo. Variación cultural, social y situacional</i></p>
14:50-15:10	<p style="text-align: center;">M. Jesús Barros García  <i>La competencia pragmática del aprendiz de español: ¿se aprende a ser (des)cortés en la cultura meta?</i></p>	<p style="text-align: center;">Olga Julián Mariscal  <i>Estrategias de intensificación y atenuación como actividades de imagen en un corpus epistolar de principios del siglo XVIII</i></p>
15:10-15:30	<p style="text-align: center;">Thomas Johnen y Doris Fetscher  <i>La entrevista con colegas de trabajo como instrumento de desarrollo de la consciencia sociopragmática de alumnos alemanes durante una práctica curricular en empresa en el mundo iberorrománico</i></p>	<p style="text-align: center;">Carmen García  <i>‘Mira Margarita de la: Flore: ya me puede: ir dando la cartera porque si no te voy a despeluchar.’          La creación y desarrollo de la confianza entre los gaditanos al agradecer</i></p>
15:30-15:50	<p style="text-align: center;">Francisco Javier Perea Siller y M.<sup>a</sup> Araceli Sánchez Raya  <i>Entonación y adquisición de la competencia sociopragmática en niños con trastornos pragmáticos y de la comunicación</i></p>	<p style="text-align: center;">Susana de los Heros  <i>La negociación de la imagen e identidad laboral de las trabajadoras del bogar en Lima, Perú</i></p>
15:50-16:30	<p>Discusión</p>	<p>Discusión</p>
16:30-17:00	<p style="text-align: center;">DESCANSO</p>	

	<b>PANEL TEMÁTICO (Aula de Grados)</b> <b>“La (Des) cortesía, la imagen y sus recursos en México. Estudios en diversos registros discursivos”</b> Coordinado por María Eugenia Flores Treviño	<b>PANEL TEMÁTICO (Aula 104)</b> <b>Estudios de cortesía, identidad, construcción de imagen en el Caribe Colombiano</b> Coordinado por Julio Alfonso Escamilla Morales
17:00-17:20	Ernesto De Los Santos Domínguez <i>La cortesía en la Escuela Normal: los docentes y el cuidado de la imagen social. Resultados del cuestionario de hábitos sociales en Educación Normal</i>	Julio Alfonso Escamilla Morales <i>Construcción de la imagen masculina y femenina de los encuestados en un test de hábitos socioculturales en el Caribe colombiano</i>
17:20-17:40	Lariza Elvira Aguilera Ramírez <i>Presentación (des)cortés y autoimagen en alumnos normalistas. Resultados del cuestionario de hábitos sociales en Educación Normal</i>	Grandfield Henry Vega <i>Percepción de cortesía de estudiantes universitarios del caribe colombiano sobre sí mismos y sus compañeros</i>
17:40-18:00	<b>COMUNICACIÓN</b> MariannaChodorowska-Pilch <i>¿La sobregeneralización de “lo siento” por los alumnos angloparlantes?</i>	Efraín Enrique Morales Escorcía <i>Experiencias del seminario electivo “Estudios de cortesía en el Caribe colombiano”: balance y perspectivas</i>
18:00-18:30	Discusión	Discusión
18:20-19:00	Presentación de las obras: <i>Descortesía en el debate electoral cara a cara</i> , de F.Fernández García y del volumen <i>Enunciado y Discurso: estructura y relaciones</i> , coordinado por M. E. Brenes Peña, M. González-Sanz y F.J. Grande Alija (Editorial de la Universidad de Sevilla) (Aula de Grados)	
20:30	CENA DEL CONGRESO Restaurante Río Grande, C/ Betis 69	

<b>JUEVES 25 DE OCTUBRE 2018</b>	
<b>Sesión de trabajo (Aula de Grados)</b> <b>Estrategias y recursos de (des)cortesía</b>	
8:50-9:10	José García Pérez <i>El tratamiento en femenino como estrategia de afiliación en hombres jóvenes heterosexuales españoles</i>
9:10-9:30	Gabriel Alejandro Hernández <i>Amenaza y atenuación en insultos a la madre del interlocutor: hacia una abordaje interdisciplinario sobre el uso de actos descorteses entre jóvenes de una escuela de Buenos Aires</i>

9:30-9:50	Damián Moreno Benítez <i>El vocativo como estrategia de (des)cortesía</i>
9:50-10:30	Discusión
10:30-11:00	PAUSA – CAFÉ
11:00-12:00	CONFERENCIA PLENARIA ( <b>Aula de Grados</b> ) Javier Medina (Universidad de La Laguna, Tenerife, España): <i>La estrategia de la disculpa en el discurso público: un acto de habla condicionado por la imagen, la oportunidad y la coyuntura política</i>
	<b>SESIÓN DE TRABAJO (Aula de Grados)</b> <b>Actividades de imagen y contextos socioculturales de distintas variedades del español</b>
12:00-12:20	Carrera de la Red, Micaela <i>Deferencia y respeto en el discurso epistolar de la Colombia de los siglos XVIII y XIX : hacia un mapa histórico de variación “ pragmática regional</i>
12:20-12:40	María Leonor Orozco Vaca <i>Actividades de imagen y sujetos pronominales genéricos de segunda persona</i>
12:40-13:00	Discusión
13:00-14:30	PAUSA – ALMUERZO
	<b>SESIÓN DE TRABAJO (Aula de Grados)</b> <b>Estrategias y recursos de (des)cortesía</b>
14:30-14:50	Ewa Urbaniak <i>La repetición como mecanismo de (des)cortesía: el estudio comparativo entre español y polaco</i>
14:50-15:10	María Isabel Hernández Toribio <i>Los cumplidos en twitter: actos de cortesía desde un enfoque pragmático</i>
15:10-15:30	María Soledad Padilla Herrada <i>La (des)cortesía en las expresiones de rechazo en el discurso digital</i>
15:30-15:50	Patrizia Fasino <i>(Des)cortesía estratégica en Arturo Pérez-Reverte</i>
15:50-16:30	Discusión
16:30-17:00	DESCANSO

	<b>PANEL TEMÁTICO(Aula de Grados)</b> <b>“Descortesía y sexismo en la Argentina”</b> Coordinado por Silvia Kaul de Marlangeon	<b>PANEL TEMÁTICO(Aula 102)</b> <b>“Descortesía y sexismo en México”</b> Coordinado por María Eugenia Flores Treviño y José María Infante Bonfiglio
17:00-17:20	Silvia Kaul de Marlangeon <i>Descortesía y comportamientos sexistas reproducidos por mujeres</i>	María Eugenia Flores Treviño y José María Infante Bonfiglio <i>Construcción de la imagen y sexismo discursivo en México: Un estudio en tres sitios de opinión en Facebook</i>
17:20-17:40	Elizabeth Andrea Di Nardo <i>Descortesía, Sexismo y Evaluación</i>	Manuel Santiago Herrera <i>Imagen y comportamiento sexista en la publicidad política de “El Bronco”</i>
17:40-18:00	Cristina del Valle Núñez <i>Descortesía y sexismo en Twitter: premisas vigentes y emergentes</i>	Ludivina Cantú Ortiz <i>Cibercultura y sexismo lingüístico. Imagen e identidad femenina en el discurso de los memes y su circulación en las comunidades virtuales</i>
18:00-18:20	Ariel Cordisco <i>Expresiones sexistas descorteses en actividades comunicativas de jóvenes estudiantes en un ámbito de educación media de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires</i>	Rosa Ma. Gutiérrez García <i>Imagen, identidad y sexismo en el discurso de algunos relatos de Vuelta prohibida, de Joaquín Hurtado Pérez</i>
18:20-19:00	Discusión	Discusión
19:00- 19:30	DESCANSO	
19:30-20:30	REUNIÓN GENERAL DEL PROGRAMA EDICE	

<b>VIERNES 26 DE OCTUBRE 2018</b>	
9:00-10:00	VISITA GUIADA POR EL PANTEÓN DE SEVILLANOS ILUSTRES Punto de encuentro: Iglesia de la Anunciación, C/ Laraña, s/n
12:00-13:00	PASEO EN BARCO POR EL RÍO GUADALQUIVIR Punto de encuentro: Torre del Oro, Paseo de Cristóbal Colón, s/n